



**CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUARIAÍVA**

ANTES DE INICIAR A PROVA, LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Aguarde a orientação do aplicador da Uniuiv para iniciar a prova.
2. Leia, atentamente, as questões, e atenha-se a elas, pois nenhum esclarecimento a mais poderá ser dado, e o sucesso de um concurso está na compreensão do que é solicitado.
3. Utilize somente caneta esferográfica preta ou azul para assinalar a folha de respostas. Utilize lápis e borracha apenas para suas anotações no caderno de provas.
4. Para assinalar as respostas na folha correspondente basta preencher todo o círculo que contém a letra escolhida da questão pertinente da seguinte forma: ●
5. Será nula a prova, se forem assinaladas todas as questões com uma única alternativa de respostas.
6. Serão nulas as respostas rasuradas ou múltiplas para uma mesma questão.
7. Não se atenha às questões que julgar difíceis, volte a elas, se lhe sobrar tempo.
8. Ao início da prova, o aplicador comunicará o período de tempo concedido para a realização dela.
9. Ao término da prova, entregue **TODO O MATERIAL** recebido.
10. Preencha claramente os dados na folha de respostas. Assine e marque seu número de inscrição.
11. Não é permitido, em hipótese alguma, o empréstimo de qualquer objeto.
12. Somente poderá ausentar-se da sala da prova, acompanhado do fiscal volante.
13. Permaneça no local da prova pelo prazo mínimo de uma hora, a contar do início da prova.
14. Guarde todo tipo de equipamento de comunicação eletrônico e relógio, durante a execução da prova.
15. Destaque o espaço abaixo para copiar as suas respostas, para posterior conferência, se quiser.
16. O resultado do concurso não será divulgado por telefone.
17. Após a realização das provas, os gabaritos e o conteúdo das provas objetivas serão divulgados, via internet, no site concursopublico.uniuv.edu.br a partir das 17h do dia 2 de fevereiro de 2015.

Os gabaritos e as provas objetivas estarão disponíveis no site da Uniuiv,
concursopublico.uniuv.edu.br, **a partir das 17h do dia 2 de fevereiro de 2015.**



CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUARAIÁVA

1. Qual das alternativas abaixo **não** diz respeito à documentação museológica?
A () Preservação e representação do acervo por meio da palavra e da imagem;
B () Recuperação e disseminação de informações sobre o acervo;
C () Segurança do acervo;
D () Catalogação do acervo;
E () Histórico do objeto.

 2. Uma reserva técnica tem como função:
A () Acumular todo o material utilizado do museu;
B () Acumular todo o material em desuso do museu;
C () Armazenar material de limpeza;
D () Armazenar material de divulgação do museu;
E () Conservar e armazenar o acervo museológico para que esteja sempre pronto para consultas ou exposições.

 3. Entende-se por numismática o estudo essencialmente de:
A () Moedas e medalhas;
B () Selos e notas;
C () Esculturas e pinturas;
D () Notas e medalhas;
E () Armas e moedas.

 4. Para Helena Dodd Ferrez, um sistema de documentação de coleções museológicas eficiente deve:
A () Ser impresso e distribuído aos visitantes;
B () Maximizar o acesso as informações do acervo;
C () Criar critérios impeditivos de pesquisa ao acervo;
D () Criar critérios de exposição;
E () Gerar um setor educativo no museu.

 5. O museólogo tem como função em um museu:
A () Promover workshops de mobilização de público;
B () Organizar eventos sociais no espaço do museu;
C () Desenvolver atividades de marketing para atrair público;
D () Coletar, conservar, organizar e expor o acervo do museu;
E () Controlar entrada e saída de público do museu.

 6. Qual dos itens abaixo pode provocar danos a obras de artes? Assinale a alternativa que responde corretamente à pergunta:
A () Consulta por pesquisadores;
B () Conservação preventiva;
C () Restauração;
D () Exposição ao público;
E () Umidade.

 7. Um courier desempenha a seguinte atividade:
A () Limpeza do museu;
B () Vigilância do museu;
C () Planejamento de exposições;
D () Acompanhamento de obras do museu emprestadas a outras instituições;
E () Restauração do acervo do museu.
-



CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUARAIÁ

8. **Não** fazem parte de um acervo museológico:
- A () Obras de arte;
 - B () Artefatos arqueológicos;
 - C () Cerâmica indígena;
 - D () Fotografias dos funcionários do museu;
 - E () Mobiliário histórico.
9. Qual das instituições abaixo **não** é ligada à museologia?
- A () IBRAM;
 - B () COREM;
 - C () IBGE;
 - D () ICOM;
 - E () ABM.
10. O registro de museólogo é concedido a:
- A () Graduados e mestres em Museologia;
 - B () Graduados em qualquer curso da área de humanas;
 - C () Todos os profissionais que atuam em museus;
 - D () Restauradores e historiadores;
 - E () Profissionais que atuam na área de conservação de acervos.
11. O thesaurus para acervos museológicos corresponde a:
- A () Livros de tombo do acervo;
 - B () Métodos de classificação de objetos museográficos;
 - C () Normas de exposição;
 - D () Ação educativa no museu;
 - E () Regimento interno do museu.
12. A ciência que se ocupa em estudar selos é conhecida como:
- A () Numismática;
 - B () Indumentária;
 - C () Armaria;
 - D () Prataria;
 - E () Filatelia.
13. A indumentária trata de:
- A () Obras de arte;
 - B () Armas;
 - C () Móveis;
 - D () Vestuário;
 - E () Fotografias.
14. Museografia são:
- A () Política de museus;
 - B () Técnicas de restauração;
 - C () Técnicas e procedimentos do fazer museal em diferentes aspectos, envolvendo a documentação museológica, a conservação e exposição;
 - D () Normas de funcionamento dos museus;
 - E () Procedimentos de publicação de artigos na área da Museologia.
-



CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUARAIÁVA

15. **Não** está descrito no decreto-lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, no que diz respeito aos livros de tomo:
- A () Livro de tomo Arqueológico, etnográfico e paisagístico;
 - B () Livro de tomo Histórico;
 - C () Livro de tomo de Bens imateriais;
 - D () Livro de tomo das Belas Artes;
 - E () Livro de tomo das Artes Aplicadas.
16. **Não** está relacionado à atual política nacional de museus:
- A () Informatização de museus;
 - B () Financiamento e fomento para museus;
 - C () Democratização e acesso aos bens culturais;
 - D () Aquisição de acervos;
 - E () Parcerias com instituições internacionais.
17. Faz parte das etapas do projeto de inventário:
- A () Identificação, registro e classificação dos objetos;
 - B () Aquisição, conservação e exposição dos objetos;
 - C () Conservação, restauração e exposição dos objetos;
 - D () Pesquisa e divulgação científica;
 - E () Pesquisa e ação educativa.
18. A lei que cria o Instituto Brasileiro de Museus é:
- A () 11.906, de 20 de janeiro de 2009;
 - B () 11.904, de 14 de janeiro de 2009;
 - C () 11.328, de 24 de julho de 2006;
 - D () 6.292, de 15 de dezembro de 1975;
 - E () 3.866, de 29 de novembro de 1941.
19. A lei que regulamenta a profissão do Museólogo foi assinada em:
- A () 15 de outubro de 1985;
 - B () 18 de outubro de 1985;
 - C () 18 de dezembro de 1984;
 - D () 15 de dezembro de 1985;
 - E () 18 de outubro de 1975.
20. O conceito de Ecomuseu definido por Hugues de Varine se apoia sobre o tripé:
- A () Acervo, edifício, público;
 - B () Exposição, pesquisa, acervo;
 - C () Segurança, comunicação, exposição;
 - D () Território, comunidade, patrimônio;
 - E () Comunidade, edifício, patrimônio.
21. O Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN) foi criado em:
- A () 1935
 - B () 1936
 - C () 1937
 - D () 1938
 - E () 1939



CONCURSO PÚBLICO
PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUARIAÍVA

22. O código de ética para museus do ICOM pretende:

- A () Impedir que os museus ajam de maneira antiética com os funcionários e o público;
- B () Apresentar um padrão mínimo de conduta e funcionamento dos museus, apontando ainda a necessidade da criação de normas complementares por cada país;
- C () Estabelecer a política a ser implementada nos museus;
- D () Desenvolver um diagnóstico das necessidades dos museus;
- E () Constituir-se como documento único a direcionar as práticas museológicas.

23. De acordo com Waldisa Russio, o objeto de estudo da museologia é:

- A () A relação entre o homem e o acervo;
- B () A relação entre o homem e o objeto em um determinado espaço/cenário;
- C () A relação entre o homem e a comunidade;
- D () A relação entre o museu e as exposições;
- E () A relação entre a comunidade e o edifício do museu.

24. Qual dos museus abaixo **não** corresponde à tipologia de acervo referida:

- A () Museu Histórico Nacional/Histórico;
- B () Museu de Astronomia e Ciências afins/Ciência e Tecnologia;
- C () Museu Nacional de Belas Artes/Artes;
- D () Museu Imperial/Artes;
- E () Ecomuseu da Ilha Grande/Histórico.

25. São considerados museus, além dos tradicionais:

- A () Edifícios históricos;
- B () Centros culturais;
- C () Galerias de arte;
- D () Prédios de prefeituras;
- E () Centros de ciências e planetários.